

1/ Quel est le nom et l'origine de votre style ?

Le nom de notre école est "Kokodo" qui signifie "La voie de la lumière impériale". Notre école tire ses racines de l'école Hakkoryu. Le fondateur de l'école Kokodo fût en effet directeur technique au Hombu Dojo Hakkoryu à Omiya pendant plus de 25 ans. Il a obtenu les plus hautes distinctions de la part du fondateur Shodai Soke Okuyama Ryuho, et notamment le titre de Jodai.

2/ Depuis quand votre école existe-t-elle ?

L'école a été fondée en 1995, elle est donc toute jeune.

3/ Qui en est le responsable ? Quel est son parcours ? (origine, styles pratiqués, grade...)

Le responsable de l'école est Shodai Soke Yasuhiro Irie, comme expliqué auparavant, il fût directeur technique au Hombu Dojo Hakkoryu à Omiya pendant plus de 25 ans et a obtenu les plus hautes distinctions de la part du fondateur Shodai Soke Okuyama Ryuho dont le titre de Jodai.

4/ De quelle association ou fédération dépendez-vous ? Combien d'adhérents compte-t-elle ?

Nous ne dépendons d'aucune association ou fédération, les dojos sont directement affilié au Hombu Dojo au Japon : <http://www.kokodo.org>
Je ne saurais pas être précis sur le nombre d'adhérent.

5/ Combien de clubs recensez-vous ? Où sont-ils implantés ? (France et étranger)

La liste des clubs référencés est disponible sur le site web du hombu dojo : <http://www.kokodo.org/recognized-dojos>
dont le notre à Paris : <http://www.himeidojo.fr/>

6/ Sur quels principes techniques fondamentaux vous appuyez-vous ?

Les principes fondamentaux sont :

- Kamae (position d'engagement)
- Hara/Tanden/Ki (centre de gravité, énergie)
- Kime (focalisation, direction de l'énergie)
- Tsukuri/Kuzushi/Kake (préparation, déséquilibre, exécution)
- Maai (distance d'engagement)
- Sen (initiative et "timing")
- Suki (détection des points faibles et ouvertures)

7/ La compétition est-elle une de vos préoccupations ?

Non.

8/ Pourriez-vous décrire en quelques mots l'organisation de vos cours ? (salut, échauffement :20', technique: 40', etc...)

Les cours durent 2h, nous commençons par un salut, puis un échauffement pendant lequel nous passons en revue toutes les articulations, puis quelques étirements. Il ne s'agit pas ici de développement de capacité physique. Cela doit durer maximum 10 ou 15 mn, l'idéal est d'arriver à une première sudation à la fin de l'échauffement. Ensuite nous commençons le travail technique qui dépendra des personnes présentes aux cours et de leur niveau. Enfin, nous terminons par un salut.

9/ Qu'est ce qui le différencie du jujitsu dispensé par la fédération française de judo-jujitsu ?

Beaucoup de choses, que ce soit au niveau technique ou organisationnel (grade notamment). Ce serait beaucoup trop long à détailler, par ailleurs, je n'ai pas une connaissance approfondie du Jujitsu de la FFJDA.

10/ Que pensez-vous de la vision du jujitsu qui est véhiculée en France ?

Rien de particulier, je pense qu'elle a beaucoup évolué et qu'elle évoluera encore.

11/ Pensez-vous qu'une fédération française de jujitsu devrait naître ? Pourrait-on y regrouper tous les styles ?

Non, il n'y a pas de raison de toujours vouloir tout fédérer.

12/ Quelle est l'adresse de votre site internet ?

<http://www.himeidojo.fr/>

13/ Le mot de la fin ?

Pour tous les lecteurs qui souhaiteraient nous rendre visite, notre porte est ouverte et c'est avec plaisir que nous échangerons quelques moments de pratique avec vous. Venez nous voir.

VISITEZ LE SITE :



